

Методическая копилка.

Автор: **Кокорина Людмила Николаевна,**

учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №1 г.Серпухова.

«Береги честь смолоду!»(по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)

Тип урока: обобщающий урок.

Цели урока:

привлечь внимание учащихся к главным проблемам произведения;

отрабатывать речевые навыки учащихся и навыки анализа художественного текста;

развивать желание строить свои отношения с людьми на адаптивной основе;

воспитывать уважительное отношение к опыту жизни и традициям прошлых поколений;

вырабатывать способность оценивать собственные поступки.

Знания на уроке: обобщение и систематизация знаний о характере героя; сопоставление эпизодов; определение авторского отношения к героям; отбор материала; внимание к художественному слову.

Оборудование.

Портрет А.С.Пушкина;

Раздаточный материал;

Карточки с ключевыми словами.

Ключевые слова: душевное благородство, красота души и нежность сердца, прямота и чистота чувств, добросердечие, самоотверженность, смирение, согласие, верность долгу, духовное и нравственное богатство, послушание и почитание.

«...писателя в первую очередь интересуют люди – их миропонимание, характеры, их представления о вечных ценностях – о Боге, добре и зле, долге, чести, совести, о смысле жизни.»(В.А.Кожевников)

Учебник- Хрестоматия 8 кл.

I.

На роке будем говорить о взаимоотношениях героев, их поведении, поступках, характерах, учиться оценивать действия и поступки, работать с текстом. Обратите внимание на слова писателя Кожевникова.

-Что волновало автора, какие понятия?

Вечные ценности.

Вы знаете, что «Капитанская дочка» написана от лица свидетеля, очевидца событий, которые «потрясли» его жизнь?

-А для кого и чего рассказана эта история Гриневым?

Пересматривая свою жизнь, помнит о детях и внуках, хочет предостеречь их от ошибок и заблуждений, передает свой жизненный опыт, тянет невидимую нить от поколения к поколению.

Как жить? Какую дорогу выбрать? Куда идти?

Об этом размышляют и автор, и рассказчик в «Капитанской дочке».

II.

С первой страницы романа мы попадаем в атмосферу жизни старинного дворянского рода XVIII века.

На вопрос эпиграфа 1-ой главы «...Да кто его отец?...»

Сразу получаем ответ

-Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку «премьер-майором»

-Что скажем о нем?

Человек независимый, презирает карьеризм, подхалимство, предательство. Простой и скромный был в семье и строгий.

А сам герой в начале повести – «недоросль», 17-летний юноша.

-Что можно сказать о его воспитании?

«Не по-нынешнему»

(Умыт, причесан, накормлен, более-менее образован)

Здоровое суждение о свойствах «борзого кобеля» и «мочальный хвост, привязанный к мысу Доброй надежды» - таковы две «выпускные» работы Петрушки. «Так закончилось воспитание».

-Слышите ли в этом рассказе иронию автора? И с чем это связано? Подтвердите примерами.

Авторское настроение связано с воспоминаниями о собственном детстве.

Ирония в рассказе об успехах Петруши в науках под руководством стремянного Савельича, за «трезвое поведение пожалованного... в «дядьки»;

О Мосье Бопре, «который в отечестве своем слыл парикмахером», затем поменял ряд профессий и, наконец, стал учителем, хотя не очень понимал значения этого слова, был выписан из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла.»

Ирония автора полна теплоты и понимания.

Тон повествования резко меняется с решением Андрея Петровича Гринева отправить Петрушу в полк.

-Какие наставления дает отец? (с.93)

«Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отворачивайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».

Как Петруша воспринял эти слова?

Выразителен этот момент контрастом.

- 1) Как должное
- 2) «...все мои блестящие надежды рушились»

-от радужных надежд к разочарованию

-О какой жизни он мечтал?

Что представлял себе?

Во времена А.С.Пушкина такую жизнь называли словом «рассеянная»? Сноска в учебнике – стр.103

Петруша мечтал жить в Петербурге, вести рассеянный образ жизни.

-Может, слишком сурово поступает отец?

В соответствии со своими семейными правилами, взглядом на жизнь, принципами.

Таковы традиции векового уклада, которые в семье свято хранятся.

Отец Гринева был человеком твердым и честных правил. Для него понятия достойная служба, семейный долг – дело чести.

И вот Гринев в Белгородской крепости, на месте службы.

-Почему он быстро и легко входит в новую жизнь? (Гл. IV – стр.109)

«В доме коменданта был принят как родной. Привязался к доброму семейству»

-Какой он увидел семью Мироновых?

«Муж и жена были люди самые почтенные. Иван К. самый честный и добрый, В.В. управляла крепостью как своим домком.

В М.Ив. нашел девушку «благоразумную и чувствительную».

Нет разделения на дела частные и государственные.

«...да разве муж и жена не один дух и едина плоть? – говорит И.в. Швабрину в сцене дуэли.

В их взаимоотношениях чувство истинной любви, святости и нерушимости союза и высокого долга.

«Нечего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой стороне. Вместе жить, вместе и умирать!».

Такова атмосфера в этой семье: простая и скромная.

В такой семье выросла Маша.

Именно эта героиня становится центром сюжета романа.

Именно в честь нее названо произведение. Почему?

Давайте разбираться:

-Вспомните, что представляют собой эпиграфы к главам, в которых появляется Маша?

Это строки из народных песен, пословиц

-Случайно ли?

-Каково назначение народных песен? Что отражается в них?

Чувства, мысли, настроения народа. (грусть и радость, разлука и свидание, горечь чужбины и надежды на счастье)

Вспомните у Пушкина:

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика

То раздолье удалое,
То сердечная тоска...

Значит, в выборе эпиграфов – авторская подсказка, авторское отношение к героине.

Маша близка народу, она похожа на сказочную «красу- девицу»

-Вспомните, что узнаем мы о ее внешности?

«Одега просто и мило»

Нет ничего необыкновенного, бросающегося в глаза.

-Но почему она – предмет любви и обожания всех, кто ни сталкивался с ней?

Она искренна, естественна, женственна. Образец душевной красоты. «Нельзя было ее узнать и не полюбить»

Но вместе с этим она оказывается сильным и волевым человеком: самоотверженность героини в смиренности, с которым она принимает отказ отца Петруши благословить их.

Задание. Найти слова Марии Ивановны, где она отказывается выйти замуж. (Глава Пятая)

-Почему?

Без благословения, по твёрдому убеждению Маши, счастье невозможно. Ей важно, чтобы в её будущей семье было согласие, не было разлада. Родительское благословение и в пушкинском понимании гарантирует благополучие и любовь, счастье.

Это норма, основа. Гринева благословляют родители перед его отъездом из родного дома.

В минуту смертельной опасности капитан Миронов благословил Машу.

-Как проявился характер Маши в заточении у Швабрина?

Отстаивает своё право на любовь, сохраняет свою независимость, достоинство.

И ещё в одной необычной ситуации окажется Маша, вызывающей особое наше волнение.

Когда?

Из далёкой симбирской деревни (молодая совсем одна – сирота) девушка едет хлопотать за жениха прямо во дворец.

Встреча с Екатериной Второй – это вторая по напряжённости сцена в повести – зеркальная сцена: также Гринёв оказался в плену у Пугачёва, спасая честь девушки, спасал от Швабрина.

-Почему Маша решается ехать?

Она знает своего жениха, догадывается об истине: он не рассказал всей правды и не скажет: честь любимой девушки дороже жизни.

Нас увлекает история любви Маши и Гринёва.

Их преданность, верность, искренность, благородство, мужество в преодолении препятствий.

Эти качества характера обнаружили, благодаря обстоятельствам, в которых оказались герои.

А первым лицом является Пугачёв: он спасает их счастье.

-Так почему же произведение называется „Капитанская дочка“?

Право автора. По воле Пушкина герои прошли через тяжёлые испытания, но не запятнали чести, не потеряли достоинства.

Именно Маша, ее любовь, нравственная чистота, побеждают предательство, несправедливость.

Характер каждого героя проявляется в поступках и действиях.

Обобщим: как ведут себя наши герои.

По рядам записать в тетрадь.

1 ряд.

Гринёв.

Верен воинскому долгу – не присягнул Пугачёву, защищает честь девушек – благороден, спасает Машу из заточения – храбрость. Дарит заячий тулупчик – сочувствие, выручает Савельича, когда того схватили мятежники – могли убить! Сострадает на казни Пугачёва.

Умеет любить, прощать, помогает людям.

2 ряд.

Пугачев.

Помнит добро, заступает за сироту, по-отечески сочувствует Гриневу. Вождь восставшего народа – незауряден, смел, силен, щедр, великодушен, проявляет широту своей натуры. «Казнить так казнить.» «Долг платежом красен.»

3 ряд.

Маша Миронова.

Верность своему чувству, твердость характера отстаивает честь и доброе имя своего жениха.

А Швабрин?

С какими поступками Швабрина мы сталкиваемся в повести?

Он сознательно оклеветал Машу. На дуэли ранил Гринева, воспользовавшись тем, что Петруша отвернулся. Написал донос отцу Гринева. Перешел на сторону мятежников для спасения собственной жизни и личного благополучия. Вынуждал Машу стать его женой, пользуясь своей силой, и ее беззащитностью. Предал честь офицера Швабрин – антигерой. Как вывод запишем эти слова в тетрадь.

Все поступки подлые. В нем нет ни доброты, ни благородства, ни чувства чести, ни долга. Пренебрежение этими понятиями для него дело обыкновенное. Судя по всему, никто не дал ему простого и мудрого наставления: «Береги честь смолоду».

Случайно ли пословицу «Береги честь смолоду» избрал Пушкин эпиграфом к своему произведению?

Строки из письма Пушкина: «... равнодушие ко всему, что является долгом, справедливостью и истиной, ... презрение к человеческой мысли и достоинству, - поистине могут привести в отчаяние.» (1836 год, 19 октября.) Письмо к П.Я. Чаадаеву.

Поэту не безразличны взаимоотношения людей, живущих в родном ему отечестве.

Чувство долга, справедливость, доброта, достоинство, порядочность – это составные части понятия «честь.»

Заключение.

Прошло много лет (более 250), как думаете, мы сильно изменились?

Конечно, в наше время самые обыкновенные понятия о долге, чести, ответственности, верности изменились.

Как бы вы определили круг проблем, которые сейчас существуют во взаимоотношениях между людьми?

Конфликт отцов и детей.

Отсутствие уважения к традициям, к старому, к истории, к отечеству тоже.

Верность и любовь,

Почитание, послушание и грубость.

Терпение, смирение и эгоизм и т.д.

Значит, что-то мы потеряли, а что?

Связь поколений, память о прошлом, как настоящем.

Сохранилось главное- непрерывность традиций, преемственность поколений.

Значит, нужно воспитывать в себе личностную ответственность за происходящее, бережно хранить традиции, не забывать о взаимной поддержке.

Была проведена анкета: какие черты характера вы цените в людях? Что вас привлекает в человеке?

Мужчины: веселый, заботливый, спортивный, работающий, вежливый, верный, любящий, сильный, ласковый, умный, добрый, щедрый.

Женщины: Веселая, верная, любящая, скромная, заботливая, работающая, умеет вкусно готовить.

Эти качества совсем не подходят нашим героям?

Мы тоже русские люди, и наши современные представления во многом и в главном (общечеловеческом плане) совпадают. Хотим быть любимыми, добрыми, чтобы нас любили, верными.

Подведение итогов.

Отметить работу учащихся , выставить оценки.

Домашнее задание.

Письменный ответ на вопрос: «Какие герои «Капитанской дочки» и когда проявляют человечность, сочувствие, сострадание, доброту, честность?»

Литература.

Литература 8 класс. Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Авторы –составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин . Москва «Просвещение», 2003 год.

Литература в 8 классе. Урок за уроком. В.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Л.Н. Горовская, Е.А. Виноградова. Москва «Русское слово» 2000 год.

О.А. Еремина. Поурочное планирование по литературе 8 класс. Методическое пособие к учебнику хрестоматия. Москва, «Экзамен», 2003 год.